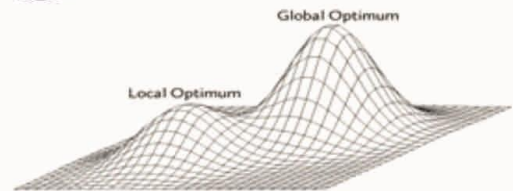


Vol. 11, No.1, Mei 2023

ISSN: 2338-7750

# **JURNAL REKAVASI**

## JURNAL REKAYASA DAN INOVASI TEKNIK INDUSTRI



**Institut Sains & Teknologi AKPRIND Yogyakarta**

Jurnal REKAVASI	Vol. 11	No. 1	Hlm. 1-73	Yogyakarta Mei 2023	ISSN: 2338-7750
--------------------	---------	-------	--------------	------------------------	--------------------

## DAFTAR ISI

<b>PERANCANGAN DESAIN MEJA MAKAN LANSIA DAN PASIEN RAWAT INAP MENGGUNAKAN METODE KANO</b> <i>Yudi Hartono</i>	1-9
<b>PENERAPAN METODE JUST IN TIME DALAM UPAYA OPTIMALISASI BIAYA BAHAN BAKU PRODUKSI TAHU DI USAHA MIKRO KECIL DAN MENENGAH (UMKM) (STUDI KASUS: CV. PONO JAYA)</b> <i>Muhammad Yogi Arif Hidayat, Yayan Saputra, Alloysius Vendhi Prasmoro, Rifda Ilahy Rosihan, Ibnu Susanto Joyosemito</i>	10-18
<b>ANALISIS PENGARUH PELAYANAN TERHADAP KEPUASAN KONSUMEN MENGGUNAKAN METODE SERVICE QUALITY DAN SERVICE BLUEPRINT PADA JNE CABANG YOGYAKARTA (Studi Kasus: JNE VIBRO MANDIRI)</b> <i>Aditia Pranata, Agus Hindarto Wibowo, Muhammad Yusuf</i>	19-26
<b>PENGENDALIAN KUALITAS KAIN KATUN MENGGUNAKAN METODE STATISTICAL QUALITY CONTROL DAN KAIZEN SEBAGAI UPAYA MENGURANGI PRODUK CACAT (Studi Kasus: PT. Kusuma Mulia Plasindo Infitex)</b> <i>Tomy Farhan Sejati, Joko Susetyo, Muhammad Yusuf</i>	27-36
<b>ANALISIS PENINGKATAN KUALITAS BUIS BETON DALAM UPAYA ELIMINASI LOSSES MENGGUNAKAN METODE SIX SIGMA DAN FMEA PADA UD. MARJOKO BETON</b> <i>Dwi Sriwidodo, Rahayu Khasanah, Imam Sodikin</i>	37-47
<b>USULAN PERBAIKAN WAKTU PROSES PRODUKSI MENGGUNAKAN METODE 5S, VALUE STREAM MAPPING, DAN PROCESS ACTIVITY MAPPING PADA UD NOK SUSI</b> <i>Aji Mahendra, Joko Susetyo, Agus Hindarto Wibowo</i>	48-57
<b>REDESAIN PLASTIC SHREDDER MENGGUNAKAN METODE DFA (DESIGN FOR ASSEMBLY)</b> <i>Fedia Restu</i>	58-65
<b>USULAN PERBAIKAN PERENCANAAN PERSEDIAAN BAHAN PAKAN KONSENTRAT HEWAN TERNAK SAPI MENGGUNAKAN METODE LOT FOR LOT (LFL) LEAST UNIT COST (LUC) DAN LEAST TOTAL COST (LTC) PADA UD. SADEWA FARM</b> <i>Ero Pandu Jaya Pratama, Argaditia Mawadati, Joko Susetyo</i>	66-73